

Antarès

L'entre-brume

(Poésie)

Dans l'entre-brume
d'une autre rive

le Mont Bouquet s'offre en spectacle

L'horizon se tait

par la trêve hivernale
des regrets infinis

Accords parfaits

des partitions joyeuses

troublent l'air

gomment les montagnes

Elles les habillent de leurs manteaux célestes

à les rendre plus légères

telles les nuées de gouttes

finissant leurs chemins

dans les boues ravinées

d'un ruissellement heureux

D'une suave sueur
creusant les gorges de pierre
qui s'élèvent par l'estive
pour finir en Concluses
ou en plaies minérales

Défilés de fougères
aux accents chaotiques
ouvrent des voies
des passages malicieux
dans les méandres de terre
aux senteurs d'humus

Le brouillard
illusion de l'aveugle
qui s'élève aux dessus des eaux dormantes
afin d'effacer le fondements des sommets
pour mieux les contempler

Au regard de la plaine
qui s'étend sous l'orage
activé par les phénomènes capricieux
des Cévennes de sang

Puisque la puissance
des éléments indisciplinés
règle ici l'art du paysage
et tout ce qui s'y passe
celle-ci nous accorde
une faveur de l'esprit
dans un autre moment d'abandon

d'indécision

Perdu dans les paillis
le peintre somnole

je l'ai surpris

plongé dans ses gammes de couleur

à faire pâlir le voile d'horizon
ou à en perdre ses nuances

Cette étendue Sfumato

par fragments détachés

de syntaxes chromatiques

en murmures de pluie

Les syllabes de sa bouche
devenues argile

inscrites au revers des amphores

sommeillant dans le lit de l'anguille

Ces paroles viennent du ciel

Ces tonalités de nulle part

Au commencement

point de Verbe

mais de la Gloire

du clair-obscur

Désespérément

provenant certainement

de la sonorité des coteaux

Je ne les ai pas entendu

ni différencié

Étouffante surdité

des saints dans leur diptyque

qui nous observent depuis des siècles

sous leur couche de vernis

craquelé par le temps

Leurs manteaux de glacis vermillon

nous éblouissent de splendeur

et nous invitent à nous couvrir

nous agenouiller

vénérer le Tout

Dernière révérence

nous préparant pour une extrême onction
de nos espoirs perdus

L'artisan du retable

a la parole angélique

mais la signification maudite

Elle est essentielle !

Dévotions aux oracles

dans les tourments

de ce terroir sacré

où les anciens balbutiaient des louanges

face à des mottes d'herbes

ou des tumulus de roches amassées

ça et là

Rites païens pour effacer

les péchés capitaux

et se laver dans la fange

comme les porcs

nos frères

Baptêmes de crasse

représentés dans les tableaux de Bruegel

qui accompagnent toutes ripailles

dans cette Flandre millénaire

Gothique à jamais...

Texte composé et rédigé en octobre 2018 par Antarès, poète franco-belge habitant à Herseaux en Belgique.